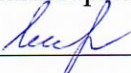


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН**

**МКУ "Исполнительный комитет Высокогорского муниципального  
района Республики Татарстан"  
МБОУ "Мульминская СОШ"**


**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей  
гуманитарного цикла

  
Мингазетдинова Р.Ф.  
Протокол №1 от «14»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по учебной работе

  
Ахмитянова Ф.Р.  
Протокол №1 от «14»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

  
Саляхов Р.В.  
Приказ 129/23 от «14»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного элективного курса «Комплексный анализ текста»  
для обучающихся 11 класса**

Шарафиева А.И.,  
учитель русского языка и литературы

**село Мульма 2023**

## Планируемые результаты

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат словесные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике: пользоваться разными видами словарей;
- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- по морфологии: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;
- по синтаксису: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- по пунктуации: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;
- по связной речи, чтению и работе с информацией: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи

## Содержание

### Введение (1 ч)

Комплексная работа с текстом и её назначение.

### Средства создания текста (8 ч)

**Изобразительно-выразительные средства создания текста (1 ч).** Богатство и разнообразие языковых и художественных средств создания текстов различных стилей и типов речи.

**Языковые средства создания текста (3 ч).** Выразительные средства русской фонетики. Фонетические приёмы и их характеристика (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс).

Лексические средства выразительности и их характеристика (синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы).

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

**Художественно-выразительные средства создания текста (3 ч).** Тропы и их характеристика (эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение).

Синтаксические фигуры. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация. Синтаксические приёмы: риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание. Синтаксический параллелизм, парцелляция.

*Анализ текста (1 ч).* Определение языковых и художественно-выразительных средств создания текста.

### Тексты художественной литературы (8 ч)

**Текст художественной литературы и его назначение (1 ч).** Особенности текста художественной литературы и выражение в нём эстетической функции национального языка.

**Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы (2 ч).** Замысел и возможности его воплощения в произведении художественной литературы. Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.

**Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы (1 ч).** Языковая основа текста художественной литературы, выражение в нём эстетической функции национального языка. Языковая личность автора в произведении.

**Богатство и выразительность средств художественной литературы (3 ч).** Образность и средства её создания в тексте, широкое использование изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

*Анализ текста (1 ч).* Определение темы, проблемы, авторского замысла и способа его воплощения.

### Создание собственного текста (13 ч)

**Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки (1 ч).** Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения и критериями его оценки.

**Проблематика текста (2 ч).** Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.

**Комментирование проблемы текста (3 ч).** Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами.

**Трактовка позиции автора текста (2 ч).** Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка.

**Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой (2 ч).**

Аргументация собственного мнения по проблеме с опорой на художественную, публицистическую или научную литературу, а также на знания и жизненный опыт.

**Речевое и языковое оформление собственного текста (1 ч).** Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения; богатство, точность и выразительность речи.

**Творческая работа (1 ч).** Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы.

**Комплексная работа с текстом. (1 ч).** Определение темы, проблемы способов и средств её выражения, позиции автора; определение собственной позиции и её аргументация; создание собственного текста.

### **Повторение. Обобщение. Контроль (3 ч)**

Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.

Анализ текста. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.

*Контрольная работа (тест).*

### **Итоговые уроки (1 ч)**

## Календарно-тематическое планирование

№ п /п	Разделы, темы	Колич часов	Дата проведения		Примечание
			План	факт	
1	<b>Введение. Текст и его признаки.</b>	1	5.09		
<b>Средства создания текста</b>		<b>7</b>			
2	Изобразительно-выразительные средства создания текста. Богатство и разнообразие языковых и художественных средств.	1	12.09		
3	Языковые средства создания текста. Выразительные средства русской фонетики. Фонетические приёмы и их характеристика (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс).	1	19.09		
4	Лексические средства выразительности и их характеристика (синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы)	1	26.09		
5	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.	1	3.10		
6	Художественно-выразительные средства создания текста. Тропы и их характеристика (эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение).	1	10.10		
7	Синтаксические фигуры. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация.	1	17.10		
8	Синтаксические приёмы: риторический вопрос,	1	24.10		

	риторическое обращение, риторическое восклицание. Синтаксический параллелизм, парцелляция.				
9	Анализ текста. Определение языковых и художественно-выразительных средств создания текста.	1	7.11		
<b>Тексты художественной литературы</b>		<b>8</b>			
10	Текст художественной литературы и его назначение	1	14.11		
11	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы	1	21.11		
12	Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы	1	28.11		
13	Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы	1	5.12		
14	Богатство и выразительность средств художественной литературы	1	12.12		
15	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	19.12		
16	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1	26.12		
17	Анализ текста. Определение темы, проблемы, авторского замысла и способа его воплощения.	1	9.01		

<b>Создание собственного текста</b>		<b>1</b>			
18	Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения и критериями его оценки.	1	16.01		
19	Проблематика текста	1	23.01		
20	Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.	1	30.01		
21	Комментирование проблемы текста	1	6.02		
22	Комментирование проблемы текста		13.02		
23	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами.	1	20.02		
24	Трактовка позиции автора текста	1	27.02		
25	Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка.	1	5.03		
26	Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой	1	12.03		
27	Аргументация собственного мнения по проблеме с опорой на литературу, знания, опыт.	1	19.03		
28	Речевое и языковое оформление собственного текста. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения.	1	2.04		
29	Творческая работа. Написание сочинения-рассуждения	1	9.04		



30	Комплексная работа с текстом	1	16.04		
<b>Повторение. Обобщение. Контроль</b>		<b>4</b>			
31	Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.	1	23.04		
32	Анализ текста. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.	1	30.04		
33	Контрольная работа	1	7.05		
34	Итоговое занятие. Многоаспектный лингвистический анализ текста	1	14.05		